



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA**  
**PRESIDENZA NAZIONALE**

**REGOLAMENTO DEI PREMI ANEC PER LA STAGIONE 2021-2022**

In base ai risultati di mercato rilevati da **Cinetel**, l'ANEC assegna i seguenti premi per la **stagione cinematografica 2021-2022**, con riferimento al periodo **01 dicembre 2021 – 30 novembre 2022**.

**Biglietti d'Oro del cinema italiano**

- a) alle Case di distribuzione classificate al 1°, 2° e 3° posto **per numero di spettatori** nella graduatoria generale per Case distributrici, rilevato nel campione Cinetel;
- b) alle Case di distribuzione **dei film** classificati al 1°, 2° e 3° posto **per numero di spettatori**, rilevato nel campione Cinetel;
- c) ai produttori dei primi **tre film italiani** **per numero di spettatori**, rilevato nel campione Cinetel, con regista e cast in prevalenza italiani.

**Chiavi d'oro del successo**

Ai registi, agli sceneggiatori, agli interpreti principali dei primi tre film italiani per numero di spettatori, rilevato nel campione Cinetel.

**Premi ANEC al Cinema Italiano**

**Premio Premio Coccia:** a un **giovane regista**, esordiente o emergente, che si sia distinto per la freschezza e l'originalità della propria opera cinematografica.

**Premio Claudio Zanchi:** a un'attrice e a un attore **emergenti** che abbiano mostrato, indipendentemente dai risultati di mercato dei loro film, un talento fuori dal comune.



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA**  
**PRESIDENZA NAZIONALE**

**Biglietti d'Oro del cinema italiano**

Agli esercenti delle **sale cinematografiche** ANEC che hanno conseguito il **maggior numero di spettatori** in assoluto, sulla base del numero di schermi, per ciascuna delle seguenti categorie:

1. Monosala
2. 2 – 4 schermi
3. 5 - 7 schermi
4.  $\geq$  8 schermi

Inoltre, saranno attribuiti premi agli esercenti di:

- **Monosala;**
- **Multisala con un numero di schermi compreso fra 2 e 4;**
- **Multisala con un numero di schermi compreso fra 5 e 7;**
- **Multisala con un numero di schermi pari o superiore a 8,**

che hanno avuto **la media schermo spettatori più alta** in base al numero di abitanti del Comune dove la sala è ubicata, per ciascuna categoria:

- i. Fino a 50.000 abitanti;
- ii. Da 50.001 a 100.000 abitanti;
- iii. Da 100.001 a 200.000 abitanti;
- iv. Oltre 200.001 abitanti.

*NB – In caso di doppio riconoscimento ad uno stesso cinema monosala o multisala, sarà assegnato solo il biglietto d'oro conseguito per il maggior numero di spettatori in assoluto.*

L'ANEC si riserva inoltre di assegnare **PREMI SPECIALI** ad organizzatori di significative iniziative promozionali a sostegno del cinema nel cinema, ad operatori economici e/o professionisti del settore distintisi per particolari meriti, a società di distribuzione per il brillante risultato di film usciti in periodi particolari, a sale cinematografiche che interpretano al meglio valori e tematiche di attualità per il settore.